

**Tampereen Teatteri lähtee kevääseen kahden ensi-illan ja yhden taiteilijajuhlan voimin. Tammikuussa päänäyttämölle laukkaa Arto Paasilinnan seikkailukomedia **Sotahevonen** ja Frenckell-näyttämölle kipuaa Neil Simonin komedia **Kyllä tästä selvittää**. Ystävänäpäivänä 14. helmikuuta vietetään Tuija Vuolteen 50-vuotistaiteilijajuhlaa.**

Tampereen Teatteri tarttuu nyt ensimmäistä kertaa Arto Paasilinnan tuotantoon, kun tammikuun 22. päivä päänäyttämöllä nähdään kotimaisena kantaesityksenä seikkailukomedia **Sotahevonen**. Sen ovat Paasilinnan romaanista näytelmäksi dramatisoineet veljekset Janne ja Tommi Auvinen.

Sotahevosen tapahtumat sijoittuvat Suomeen ja kevättalveen 1942, jolloin eräänä huurteisena pakkasyönä kahden venäläisen desantin julmasta Stormovik-lentokoneesta loppuu polttoaine. Edessä on pakkolasku autiolle järvenselälle. Tarina kertoo humoristisesti huimapäisten mutta hyväntahtoisten miesten seikkailuista itäisen Suomen tiettömillä taipaleilla ja Kainuun kylissä. Polttoaineongelmaa ratkoessaan nämä sodan nakkelemat sotilaat löytävät itsensä mitä ihmeellisimmistä tilanteista.

Komedian ohjaa Tommi Auvinen, jolle näytelmän toteutus jossain muodossa on ollut vuosien haave jo opiskeluajoilta. Esityksen lavastaa Erkki Saarainen ja puvut suunnittelee Mari Pajula. Äänisuunnittelusta vastaa Janne Auvinen ja valosuunnittelusta Janne Auvinen ja Raimo Salmi. Näytelmässä nähtävän Heikkihevosen on suunnitellut ja toteuttanut Suomen johtava nukkemestari Hannu Räisä. Päärooleissa desantteina taituroivat Mikko Rantaniva ja Tatu Siivonen, nimismiehen roolissa vierailee Tom Lindholm. Näytelmän muissa lukuisissa rooleissa nähdään Heikki Hela, Ritva Jalonen, Mari Turunen, Hanna Gibson, Jannastiina Hakala, Pete Koskinen, Ville Majamaa ja Pancho Pääkkönen. Hevosta käsittelevät nukkenäyttelijät Hannu Räisä/Henrika Nieminen, Markku Tuulenkari ja Aleksis Isomäki.

Romaani Sotahevonen ilmestyi vuonna 1979 ja kuuluu Paasilinnan varhaistuotantoon. Arto Paasilinna (s. 1942) on suomalaisen huumorin kärkinimi, kymmenien romaanien luoja ja Suomen kansainvälisesti menestynein kirjailija, jonka tuotantoa on käännetty liki 50 kielelle.

Frenckell-näyttämöllä saa 26. tammikuuta ensi-illan Neil Simonin komedia **Kyllä tästä selvittää** (The Prisoner of Second Avenue). Näytelmän suomennoksesta, sovituksesta ja ohjauksesta vastaa Mikko Viherjuuri, joka tuo maailmalla menestyneen komedian Tampereen Teatteriin ajankohtaisesti päivitettyinä ja puhtaasti kotimaisessa kuosissa.

Kyllä tästä selvittää on hirtehisen hauska ja lempeä komedia tämän päivän Suomesta. Maailmantalous horjahtelee ja suomalaista työnnetään takaisin turpeeseen. Mutta kyllä Tauno kestää, sillä suomalainen voittaa aina! Onhan meillä salmiakki, Leijonat ja Sibeliuksen – ruisleipä, kesäillat ja Loiri – ja tietysti Rautavaara ja Meksikon pikajuna. Mutta kuka pisti poskeensa Taunon sukukalleuden? Onko yläkerran afrikkalaisilla nuotio olohuoneessa? Lama syö Suomea – mitä siitä sanovat Korkeasaaren apinat? Mutta onneksi sateen jälkeen on poutasää...

Taunon roolissa herkuttelee Arttu Ratinen. Hänen vaimonaan taiteilee Elina Salovaara. Taunon värikkäinä sisaruksina nähdään Marjut Sariola, Inkeri Mertanen, Aliisa Pulkkinen ja Kake Aunesneva. Näytelmän lavastuksesta vastaa Marjatta Kuivasto ja pukusuunnittelijana toimii Maiju Veijalainen.

Tampereen Teatterin ”kivijalka”, ihastuttava **Tuija Vuolle (s. 1942) viettää 50-vuotistaiteilijajuhlaa** ystävänpäivänä 14. helmikuuta. Pitkää uraansa hän juhlii Sofi Oksasen Puhdistus-näytelmällä, jossa hänet nähdään keuhussa Aliide Truun roolissa. Näytelmä siirretään juhlatilaisuutta varten päänäyttämölle. Esityksen jälkeen juhlinta jatkuu ohjelmallisella illallisella Ravintola Tammerissa (Satakunnankatu 13). Lippu juhlanäytökseen 30 € (sis. kuohuviini ja väliaikatarjoilu). Illalliskortti Ravintola Tammeriin 43 €.

Vuolle aloitti uransa vuonna 1960 Porin Teatterissa. Hänen debyyttinsä oli Thorton Wilderin näytelmässä Meidän kaupunkimme, jossa hän näytteli Rebekan roolin. Vuolle kuului tuolloin Salli Karunan oppilaskouluun.

Vuolle oli kiinnitettyä Porin Teatteriin ensin näyttelijäoppilaana 1961–63 ja sitten näyttelijänä 1963–65. Porista Vuolle siirtyi Tampereen Teatteriin 1965. Tamperelaisyleisö sai nähdä hänet ensimmäisen kerran John Patrickin näytelmässä Hyväsydämissä hupsuja, jota esitettiin senaikaisessa Pikkuteatterissa. Näytelmässä Vuolteella oli sairaanhoitajan rooli.

Vuosien varrella pelkästään Tampereen Teatterissa Vuolle on näytellyt lähes 150 näytelmässä, joista ikimuistettavia ovat mm. Kaktuksenkukka, Nukke koti, Musta Rakkaus -ryhmän tuotannot (1989–92), Avoin liitto, Piina, Pitkän päivän matka yöhön, Lasinen eläintarha ja monet, monet muut. Vuolle on vierailut myös mm. Riihimäen Teatterissa, Pyynikin ja Samppalinnan kesäteattereissa sekä Tampereen komediateatterissa. Televisiossa hän on näytellyt laajasti aina Klaanista ja Reinikaisesta huippusuosittuihin Maalaiskomedioihin.



Teatterinjohtaja Heikki Vihinen 040 545 5234

Tiedottaja Sanna Huhtala  
(03) 2160 215 tai 040 532 8838  
sanna.huhtala@tamperenteatteri.fi

Lehdistökuvat media-sivulta  
[www.tamperenteatteri.fi](http://www.tamperenteatteri.fi)



