

Lehdistötiedote

Vapaa julkaistavaksi 23.3.2010 klo 13.00

## **SYKSYLLÄ TAMPEREEN TEATTERI SVENGAA!**

**Tampereen Teatteri saa syksyllä uuden teatterinjohtajan Heikki Vihisen siirtyessä vapaaksi taiteilijaksi. Teatteri lähtee uuteen kauteen Reino Braggen johdolla seitsemän ensi-illan voimin. Syksyn 2010 ohjelmistossa näkyy molempien teatterinjohtajien kädenjälki. Ensi-iltansa saavat musikaali Kolmen pennin ooppera, komedia Särkelä itte, action-komedia Popcorn, kotimainen menestyskomedia Päälylystakki, farssi Lentävät morsiamet, musiikinäytelmä Pesulan likat sekä satu Peukaloinen. Vanhoista näytelmistä jatkaa näytelmähelmi Viimeinen sikari.**

### **KOLMEN PENNIN OOPERA**

***Jukka Leisti hyppää Puukko-Mackien legendaariseen rooliin***

Tampereen Teatterin päänäyttämö sykkii syksyllä Kolmen pennin oopperan tahtiin. Bertolt Brechtin ja Kurt Weillin maailmankuulu musikaali saa ensi-iltansa 1. syyskuuta Mikko Viherjuuren ohjaamana. Kiihkeä, häpeämätön ja paheellinen tarina Puukko-Mackiestä ja hänen nuoresta Polly-morsiamestaan sijoittuu Lontoon alamaailmaan, jossa kerjäläiset, poliisit, huorat ja rosvot käyvät armotonta taistelua rahasta ja rakkaudesta. Puukko-Mackienä vakuuttaa Jukka Leisti. Hänen nuorta morsiantaan näyttelee keväällä Teatterikorkeakoulusta valmistuva ja Tampereen Teatteriin elokuun alusta kiinnityksen saava Natalil Lintala (Teak). Kavalan herra Peachumin roolissa vierailee Lari Halme, hänen puolisoaan näyttelee Ritva Jalonen ja poliisipäällikkönä, Tiikeri-Brownina nähdään Heikki Kinnunen. Muissa rooleissa kerjäläisinä, huorina ja rosvokoplan jäsenenä nähdään Marjut Sariola, Mari Posti, Elina Salovaara, Kirsimarja Järvinen, Inkeri Mertanen, Aliisa Pulkkinen, Jannastiina Hakala, Mönziä Kurbanali, Kake Aunesneva, Tuija Ernamo, Markku Eskelinen, Arttu Ratinen, Pete Koskinen ja Ilpo Hakala.

Musikaalin on suomentanut Liisa Ryömä. Kapellimestarina toimii Jyrki Niemi ja koreografina Aku Ahjolinna. Lavastuksesta vastaa Marjatta Kuivasto, pukusuunnittelusta Maiju Veijalainen, valosuunnittelusta Raimo Salmi ja äänisuunnittelusta J-P Järvinen.

Kolmen pennin oopperan (Die Dreigroschenoper) kantaesitys oli vuonna 1928 Berliinissä Theater am Schiffbauerdammissa. Siitä tuli välittömästi menestys ja pian koko maailma lauloi sen katkeransuloisia melodioita. Musikaalin pohjana Brecht käytti John Gayn Kerjäläisopperaa vuodelta 1728. Kolmen pennin ooppera rikkoi urauurtavalla tavalla käsitykset siitä, mitä kaikkea musiikkiteatteri voi olla. Voidaankin kiistatta sanoa, että Bertolt Brecht ja Kurt Weill synnyttivät nykyaikaisen musikaalin.

### **SÄRKEÄ ITTE**

***Julius Särkelän saappaissa hurmaa charmantti, Jussi-palkittu Heikki Nousiainen***

Päänäyttämön toisena ensi-iltana nähdään Ilmari Turjan komediaklassikko *Särkelä itte*. Sen ensi-ilta on 29. syyskuuta päänäyttämöllä. Näytelmä kuuluu Suomen suosituimpiin ja esitetyimpiin komedioihin. Tommi Auvisen ohjaamana luvassa on ajaton tulkinta Ilmari Turjan luomasta sympaattisesta jörrikästä, kateellisesta, itsepäisestä ja salaa epävarmasta tiilitehtaanomistajasta.

Näytelmän pääosassa hurmaa Jussi-palkittu Heikki Nousiainen. Muissa rooleissa nähdään Markku Eskelinen, Ritva Jalonen, Natalil Lintala, Esa Latva-Äijö, Mikko Hänninen, Kake Aunesneva, Kirsimarja Järvinen, Aliisa Pulkkinen ja Aaro Wichmann. Näytelmän lavastuksesta vastaa Marjatta Kuivasto, pukusuunnittelusta Mari Pajula, valosuunnittelusta Sami Rätty ja äänisuunnittelusta J-P Järvinen.

## **POPCORN**

***”Tuota – luulen, että... ollakseni rehellinen, se mitä tiedän teidän... ööö – työstänne, näyttäisi olevan niin, että te tapatte ihmisiä, joita te ette tunne. – Joten, luulisin, että olisi oikein mukava tutustua teihin.”***

Frenckell-näyttämön syksy käynnistyy rytinällä, kun Ben Eltonin action-komedia Popcorn saa 31. elokuuta suomenkielisen kantaesityksensä. Popcorn on kertomus kohtalokkaasta illasta, jolloin Oscar-palkittu väkivaltaelokuvien ohjaaja ja kaksi väkivaltaelokuvia rakastava sarjamurhaaja kohtaavat. Näytelmä on yhtä aikaa väkivaltainen ja moraaliton, hauska ja ajatuksia herättävä.

Näytelmän suomennoksesta ja ohjauksesta vastaa Snoopi Siren (vier.). Elokuvaohjaaja Bruce Delamitrin roolissa nähdään Ville Majamaa, sarjamurhaajina Esa Latva-Äijö ja Minka Kuustonen (Näty). Muissa rooleissa nähdään Risto Korhonen, Niina Koponen (Teak), Saana Hyvärinen (vier.) ja Hilla Ruoppila (vier.). Näytelmän lavastajana vierailee Eira Lähteinen ja pukusuunnittelijana Maarit Kalmakurki. Valosuunnittelusta vastaa Mika Hiltunen ja äänisuunnittelusta Simo Savisaari. Näytelmän ikäraja on 15 vuotta.

## **PÄÄLLYSTAKKI**

***Ryhmäteatterin menestyskomedia nähdään nyt tamperelaisena tulkintana***

Esa Leskisen ja Sami Keski-Vähälän menestysnäytelmä Päällystakki on huikean hauska ja traaginenkin komedia työelämän huononemisesta. Se saa ensi-iltansa 1. lokakuuta Frenckell-näyttämöllä. Näytelmä perustuu viihdyttävän vapaasti Nikolai Gogolin samannimiseen novelliin.

Näytelmä seuraa Helsingin olympialaisten kanssa kilpaa Tampereelle syntyneen Akaki Akakijevitšin elämää pankkivirkailijana muuttuvassa maailmassa. Tom Lindholmin pysytellessä läpi näytelmän Akakin roolissa saavat Arttu Ratinen, Ville Majamaa, Pete Koskinen, Elina Salovaara ja Jannastiina Hakala taituroida yli 50 roolissa. Komedia vie kohtalokkaalle seikkailulle läpi muuttuneen suomalaisen työelämän sekä kansainvälisen talouden yhä absurdimmiksi käyvien käännteiden. Pikakelauksella ja virtuoosimaisen näyttelijäntyön ja yllätyksellisten teatteriasetelmien voimin se halkoo läpi Suomen historian 1950-luvulta aina tähän päivään.

Näytelmän ohjaajana vierailee Mikko Kanninen, lavastajana Kimmo Siren ja pukusuunnittelijana Jaana Aro. Valosuunnittelusta vastaa Tuomas Vartola ja äänisuunnittelusta Simo Savisaari.

## **PEUKALOINEN, LENTÄVÄT MORSIAMET, PESULAN LIKAT**

***Vielä kolme ensi-iltaa marras-joulukuussa***

Marras-joulukuussa ensi-iltansa saa vielä kolme näytelmää. Amerikkalainen John Blondell tulee ohjaamaan Selma Lagerlöfin sadun Peukaloinen. Tämän yli 7-vuotiaille suunnatun näytelmän ensi-ilta on 11. marraskuuta Frenckell-näyttämöllä. Pääosassa Nils Holgersonina nähdään Arttu Ratinen.

Päänäyttämön syksyn kolmas ensi-ilta on Marc Camolettin boulevardikomedia Lentävät morsiamet. Sen ohjaa Mikko Viherjuuri ja ensi-ilta on 30. marraskuuta.

Syksyn ensi-iltakimaran päättää Tony Roperin Skotlantiin sijoittuva sydämellinen musiikkikomedia Pesulan likat. Se on ensi-iltavuorossa 9. joulukuuta Frenckell-näyttämöllä ja sen ohjauksesta vastaa Tommi Auvinen.

Näiden kolmen näytelmän miehityksistä kerromme tarkemmin myöhemmin keväällä.

### **Mediakuvat:**

[www.tampereenteatteri.fi](http://www.tampereenteatteri.fi) Media-otsikon alta kuvapankista

### **Lisätietoja:**

Reino Bragge, teatterinjohtaja 1.8.2010 alkaen p. 040 552 7271

Heikki Vihinen, teatterinjohtaja 31.7.2010 asti p. 040 545 5234

Sanna Huhtala, tiedottaja p. 040 532 8838